

CATÉGORIE A:

INSTITUTIONS/PERSONNALITÉS

PRIX SOLAIRE SUISSE 2008

Le Cinéma Solaire est un projet qui ne cherche pas à convaincre le public à coups de "Watts crête" et autres "ampères-heures", mais qui met en pratique les avantages du photovoltaïque d'une manière innovatrice et ludique. Le principe du Cinéma Solaire étonne par sa simplicité: le mot-clé est "technique loufoque". Alors que d'aucuns cherchaient sans succès à conserver la lumière du soleil, Christof Seiler et Reto Schmid y sont parvenus. Pendant la journée, les rayons solaires sont capturés et stockés dans une caisse à lumière. Le soir, quand revient l'obscurité, cette lumière est relâchée par un projecteur de cinéma et illumine l'écran... La durabilité doit être une expérience agréable!

CINÉMA SOLAIRE, 2502 BIEL/BIENNE

Lorsque les inventeurs Christof Seiler et Reto Schmid veulent installer leur Cinéma Solaire, ils se déplacent à vélo en tirant une remorque bien remplie. Le Cinéma Solaire comprend un écran de toile, une voile solaire composée de cellules pliables sous la forme d'une feuille de silicium laminée, un projecteur de cinéma en 16 millimètres, deux ou trois câbles et une caisse à lumière. Cette boîte noire est le cœur du cinéma, puisqu'elle capture la lumière. En vérité, celle-ci est concentrée sous la forme de courant continu que les capteurs solaires envoient dans les batteries de la caisse.

Les films projetés sont anciens et quasiment tombés dans l'oubli: il s'agit d'une sélection de documentaires des années 1970, 80 et 90, dont les sujets sont encore d'actualité. Ils sont sur pellicule de 16 millimètres, un format qui n'est plus guère utilisé. Le projecteur est petit et maniable. L'invention a été présentée l'an dernier à Bienne. En 2008, des représentations sont prévues à Winterthur, au Mont Soleil, à l'EPF (Projet 21) et à Bâle. Les séances sont gratuites, mais les dons sont acceptés avec le sourire.

Le Cinéma Solaire est un projet d'avenir et peut encore être perfectionné. Toute l'installation est conçue de manière modulaire; elle peut être transportée partout au moyen des deux remorques à vélo. Les projections sont possibles là où il y a du soleil mais pas de prise de courant et là où il vaut la peine de présenter l'énergie solaire. La voile solaire et l'accumulateur peuvent aussi être utilisés tout simplement afin de générer du courant pour d'autres utilisations, par exemple un concert, un atelier ou une tournée d'information sur le sida en Afrique. Le Cinéma Solaire ne connaîtra aucune limite tant que brillera le soleil. Cela dit, il fonctionne aussi par temps couvert et en cas de pluie, comme peuvent en témoigner les deux initiateurs.

Avec environ 27'000 francs pour une installation complète (y c. les remorques à vélo), l'investissement est plutôt réduit. Mais le développement coûte de l'argent, c'est pourquoi des sponsors sont recherchés.

Am 15. 9. 2006 gründeten Christof Seiler und Reto Schmid den Verien Cinéma Solaire in Biel. Wenn die Erfinder ihr Solarkino aufbauen wollen, kommen sie mit dem Velo und zwei vollbepackten Anhängern. Das Cinéma Solaire umfasst eine Leinwand, ein Sonnensegel mit biege- und zusammenfaltbaren Solarzellen aus einlaminiertes Siliziumfolie, einen 16-Millimeter-Filmprojektor und eine Lichtspeicherkiste. Die schwarze Box ist das Herzstück des Kinos. Darin wird das Licht eingefangen, natürlich konzentriert als Gleichstrom, der von den Solarzellen herfließend die Batterien in der Kiste auflädt.

Die vorgeführten Filme sind alt und fast vergessen, ausgesuchte Zeitdokumente aus den 50er bis 90er Jahren, deren Themen jedoch durchaus noch aktuell sind. Es sind Streifen im unterdessen nicht mehr verwendeten 16-Millimeter-Format. Klein und handlich ist der Projektor. Im letzten Jahr wurde die Erfindung in Biel eingeführt. 2008 wurden Vorführungen in Winterthur, Mont Soleil, an der Uni Zürich (Project 21) und in Basel vereinbart. Die Vorführungen sind gratis - Spenden werden jedoch gerne entgegengenommen.

Das Cinéma Solaire ist ein Projekt mit Zukunftspotential. Das Solarkino ist modular aufgebaut. Mit den zwei Veloanhängern kann es überall hin transportiert werden. Die Einsatzmöglichkeiten sind dort wo es Sonne und keine Steckdosen gibt und die Sonnenenergie demonstriert werden soll. Sonnensegel und Akku können auch als Stromgenerator für andere Zwecke genutzt werden z.B. für Konzerte, Workshops oder eine AIDS-Aufklärungstournee in Afrika. Dem Cinéma Solaire sind keine Grenzen gesetzt, solange die Sonne scheint. Das Kino funktioniert aber - dank solar geladenen Batterien - auch bei schlechtem Wetter und Regen.

Die Kosten sind mit ca. 27'000 Franken für eine komplette Anlage (inkl. Veloanhänger) preisgünstig. Eine Weiterentwicklung des Projekts ist, sofern Interesse besteht, jederzeit möglich und kostet Geld - Sponsoren sind jederzeit willkommen.

DONNÉES TECHNIQUES

Voile solaire: 250 Wh (10,5 A x 24 V = 250 W)

Caisse à lumière: 2'000 W (80 A x 24 V = 1'920 W)

Le Cinéma Solaire: 3 objectifs en 1!

1. Respect de l'environnement: la principale exigence est un comportement loyal vis-à-vis de l'environnement. Bien entendu, la petite centrale électrique fonctionne exclusivement grâce à l'énergie solaire renouvelable.

2. Boîte à histoires: y sont projetés des films en 16 mm inconnus ou presque tombés dans l'oubli, mais passionnants et traitant de thèmes de société actuels.

3. Motivation: il s'agit de susciter l'intérêt des spectatrices et spectateurs pour l'énergie solaire. En venant au cinéma, le public en découvre les atouts.

Chronologie

2006: Printemps: idée et développement de projets à l'occasion d'un service civil à Cudrefin.

Été et automne: réalisation de la voile solaire et de la caisse à lumière, construction de l'infrastructure du cinéma.

Septembre: première projection-test à Cudrefin.

2007: Printemps: amélioration de l'installation.

Juin: test couronné de succès à Lucerne.

Juillet et août: tournée estivale à Zoug, Bienne et Zurich.

Septembre: cinéma à Cudrefin.

2008: Hiver: édition d'hiver sur le Weissenstein, en collaboration avec l'établissement thermal.

Juillet: tournée estivale à Winterthur et sur le Mont-Soleil.

DONNÉES PERSONNELLES

Association: "Cinéma Solaire"

Reto Schmid/Christof Seiler

Ring 13, 2502 Biel/Bienne

reto@cinema-solaire.ch

www.cinema-solaire.ch

Tel. 052 534 60 96

Comité directeur:

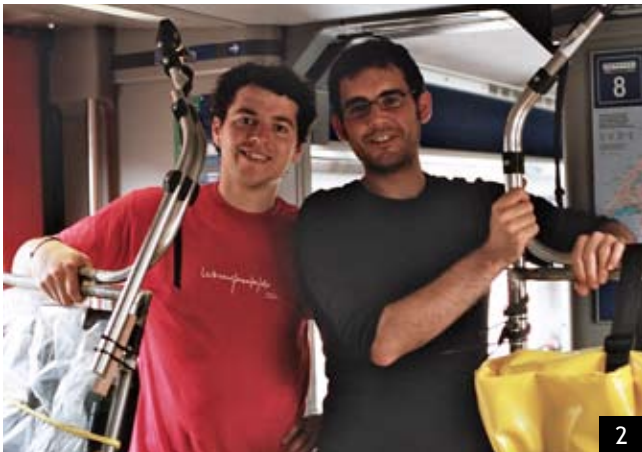
Reto Schmid

Christof Seiler

Sara Seiler-Küng



1



2



3



4



5

- 1: Le public tombe sous le charme du cinéma le plus mobile du monde, sur la Landsgemeindeplatz de Zoug.
- 2: Toute l'infrastructure trouve place dans deux remorques à vélo réalisées sur mesure; le matériel peut donc être transporté facilement à bicyclette et dans les transports publics.
- 3: La voile solaire est transportée de manière compacte et en pièces détachées. Elle n'est montée qu'une fois sur place et rapidement installée, grâce à une bonne organisation.
- 4: Le Cinéma solaire mis à rude épreuve: alors qu'il a été conçu pour les chaudes journées d'été et les nuits douces, il a été engagé pendant deux mois de l'hiver 2008 par l'établissement thermal du Weissenstein (SO). Mais ni la neige, ni le froid glacial n'ont pu empêcher la voile solaire de remplir la caisse à lumière...
- 5: Un peu loufoque: pendant la journée, c'est le soleil et la technique la plus moderne qui travaillent. La voile solaire est déployée pour charger la caisse à lumière (batterie) en courant continu, assurant ainsi trois bonnes heures de projection.